

Descriptif technique

13 Panneaux
H 195cm X L 79 cm

Composition

Panneau de crédits de l'exposition

I-LES LIEUX DE SPECTACLE

1- XVII-XVIIIe siècle : des jeux de paume aux premiers théâtres

2- Du XIXe à la Reconstruction

3-Architecture des lieux de spectacle

4- Les politiques publiques

5-L'exploitation des salles de spectacle

II- LES ARTISTES

6-De l'artisan au salarié

7-Des droits sociaux limités

8-Portraits d'artistes

III- LE PUBLIC

9-L'évolution des publics

10- Un public expressif

11-Le goût des spectateurs

12-Le spectacle vivant après-guerre

Réalisation

Archives départementales de Seine-Maritime, 2007.

Exposition itinérante

Le Département de la Seine-Maritime a la chance de posséder de nombreux théâtres et des scènes actives, fruit d'une longue tradition en matière de spectacle vivant.

Basée notamment sur une abondante iconographie, l'exposition retrace l'histoire du spectacle vivant sur le territoire de l'actuelle Seine-Maritime, de 1650 à 1960, depuis les salles de jeu de paume utilisées au XVIIe siècle jusqu'au dernier Théâtre des Arts.

Aborder l'histoire de ces salles, c'est évoquer aussi les nombreux artistes, connus ou non, qui s'y sont produits au fil des siècles, certains plus célèbres que d'autre (la « Champmeslé », première célébrité du théâtre, originaire de Rouen ; Molière...). Le public n'est pas oublié. Notamment le public rouennais, réputé difficile depuis des siècles !

Un livret de visite a été créé à l'attention des scolaires pour les accompagner dans leur parcours.



Descriptif technique

20 panneaux
H 190 cm X L 80 cm

Composition

Panneau de crédits de l'exposition

I- LA RÉSISTANCE EN SEINE-MARITIME : LE RECIT D'UN TEMOIN

- 1-Acteurs et actions de la Résistance en Seine-Maritime
- 2-La guerre comme premier acte de résistance
- 3-Les premiers résistants ralliés à la « France libre »
- 4-Les premières héroïnes de la Résistance en Seine-Maritime
- 5-L'organisation de la Résistance
- 6-Maquis et réfractaires
- 7-Les réseaux
- 8-Le réseau Charrette
- 9-Les mouvements de Résistance et leur coordination
- 10-La Résistance sort de l'ombre

II- CONSTRUCTION DE LA MEMOIRE COLLECTIVE

- 11-Un territoire éprouvé
- 12-Construction de la mémoire officielle
- 13-Sanctionner les coupables
- 14-L'empreinte des années de captivité
- 15-Mémoire de la déportation
- 16-Résistance, la mémoire des héros
- 17-Se souvenir et rendre hommage
- 18-Du lieu d'histoire au lieu de mémoire
- 19-Des crimes imprescriptibles

Réalisation

Archives départementales de Seine-Maritime, Office national des anciens combattants, 2008.

Exposition itinérante

L'exposition aborde la question de la constitution et de la transmission de la mémoire individuelle et de la mémoire collective sur les événements de la Seconde guerre mondiale. Une grande diversité de documents permettent d'illustrer le propos : photographies, dessins, tickets de rationnements, plans, lettres, documents administratifs, articles de journaux...

L'exposition comporte deux parties :

La première partie, intitulée « La Résistance en Seine-Maritime : le récit d'un témoin », est consacrée à la mémoire individuelle. Elle s'appuie sur le témoignage et les documents personnels d'un ancien résistant et déporté de Seine-Maritime, le colonel Jean Thomas.

La seconde partie, intitulée « Construction de la mémoire collective », illustrée de documents issus des Archives Départementales, est consacrée à la mémoire collective. Elle présente l'évolution de la notion de mémoire en France depuis la fin de la Seconde guerre mondiale jusqu'à nos jours.

L'exposition est accompagnée d'un livret de visite pour les scolaires.

Les Haut-Normands & la mer

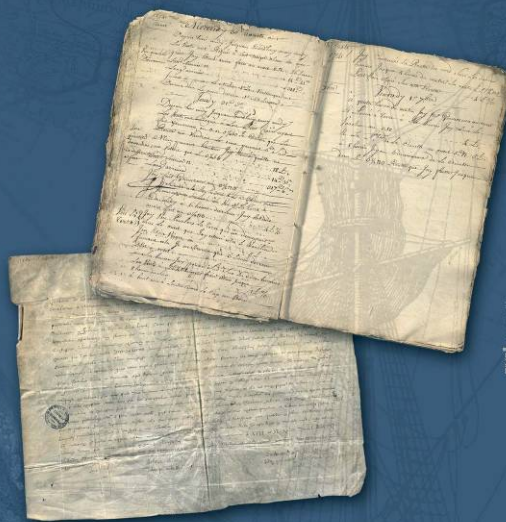


aux XVI^e-XVIII^e siècles

Exposition itinérante réalisée par les Archives départementales de Seine-Maritime

du 19 février
au 28 mai 2009

Du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30
Les samedis : 21 février, 7 et 21 mars, 4 et 18 avril, 16 mai de 9h à 12h



Cette exposition est accompagnée de conférences.
Renseignements au 02 35 03 54 95
ou www.archivesdepartementales76.net

Archives départementales de Seine-Maritime
Quai Jean Moulin - 76100 ROUEN

www.seinemaritime.net

Descriptif technique

12 panneaux
H 198 cm X L 80 cm

Composition

Panneau de crédits de l'exposition

I- LA NAVIGATION : ENTRE INNOVATIONS ET PERILS

- 1- Découvrir un passage vers la Chine ?
- 2- Les ports haut-normands
- 3- Les progrès techniques
- 4- Calculer sa position
- 5- Les périls de la mer
- 6- Mourir en mer

II- UNE MULTITUDE D'ACTIVITES

- 7- Les échanges
- 8- Echange dans les îles
- 9- La course
- 10- Evangéliser : l'envoi de missionnaires
- 11- La traite négrière
- 12- le commerce des esclaves

Réalisation

Archives départementales de Seine-Maritime, 2009.

Exposition itinérante

Cette exposition évoque les relations étroites entretenues par les Normands avec la mer du XVI^e au XVIII^e siècles et revient sur les riches heures des ports normands de Dieppe et du Havre. Les documents issus des Archives départementales proposent des témoignages rares et variés sur la participation des Haut-Normands à la découverte du nouveau monde.

L'exposition comporte deux parties :

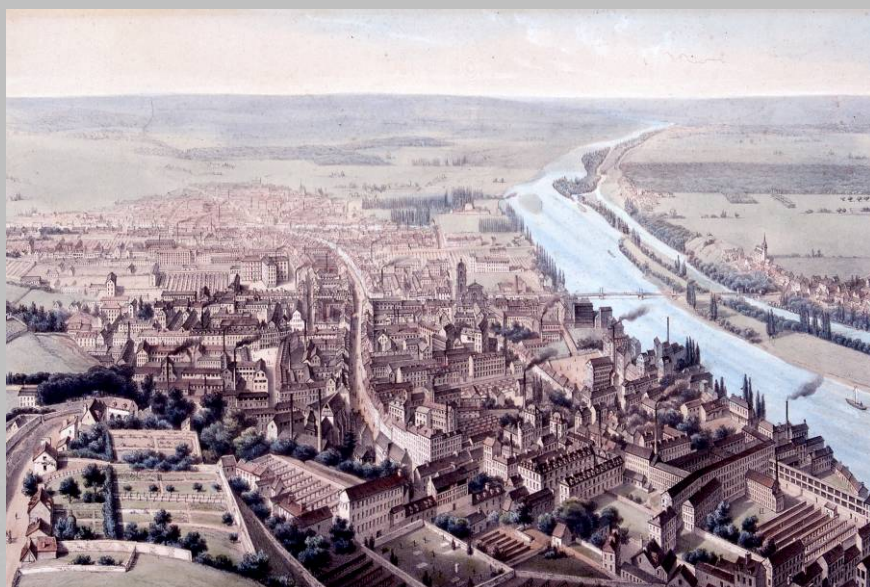
La première partie, intitulée « La navigation : entre innovations et périls » retrace, à travers ces voyages d'exploration, les progrès techniques de la navigation, l'amélioration de la cartographie et donne un aperçu des conditions difficiles des voyages en mer.

La seconde partie, intitulée « Une multitude d'activités », met l'accent sur les activités nées de la découverte de ces nouveaux territoires : commerce et échanges entre l'outre-mer et l'Europe, conquête ou reconquête spirituelle, commerce triangulaire et traite négrière.

L'exposition est accompagnée d'un livret de visite pour les scolaires.

La Ville au risque de ses usines

Développement industriel et risques technologiques
en Seine-Maritime, 1800-1940



www.seinemaritime.net

LA VILLE AU RISQUE DE SES USINES

DEVELOPPEMENT INDUSTRIEL ET RISQUES TECHNOLOGIQUES EN SEINE-MARITIME, 1800-1940

Archives départementales de Seine-Maritime

Descriptif technique

11 Panneaux
H 195 cm XL 80 cm

Composition

- 1- Introduction
- 2- Développement industriel et découvertes scientifiques : innovations, peurs et incertitudes
- 3- Vapeurs sur la Ville
- 4- Elbeuf, une ville drapière
- 5- De terre et de feu, la cuisson des briques
- 6- La production du gaz d'éclairage
- 7 et 8- De nouvelles sources d'énergie, le pétrole : distillation, stockage et distribution
- 9- Rien ne se perd, tout se transforme : la valorisation des déchets organiques
- 10- Naissance d'une organisation nationale et départementale
- 11- Un siècle et demi d'implantation et de réglementation

Réalisation

Archives départementales de Seine-Maritime, 2009.

Exposition itinérante

Dès les premières années du XIX^e siècle, l'élan formidable que connaissent alors les activités industrielles en Seine-Inférieure, l'essor et la concentration des nouveaux établissements dans les centres urbains, déclenchent l'inquiétude et l'hostilité des populations avoisinantes.

Le débat actuel sur la périlleuse coexistence entre la ville et l'usine se trouve, dès cette époque, posé.

L'exposition présente l'histoire de la mise en place d'une politique nationale de contrôle et de prévention pour laquelle notre département a joué un rôle d'avant-garde.

Autour de quelques sites et types d'activités choisis dans l'ensemble du département pour leur caractère exemplaire, elle invite à découvrir comment, depuis l'Empire, sont implantés les établissements industriels les plus innovants et les plus divers. Elle montre le contrôle qui leur a été progressivement imposé pour en limiter les inconvénients, la mobilisation des multiples partenaires sur le terrain et les difficultés rencontrées pour faire réellement appliquer cette surveillance.

L'exposition est accompagnée d'un livret de visite pour les scolaires.