



# DIRECTION DES ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SEINE-MARITIME

## Bilan d'activités 2010

### MISSIONS ET OBJECTIFS

La Direction des Archives départementales de la Seine-Maritime est à la fois une instance de conseil et d'assistance dans le domaine de l'archivage, un pôle de conservation et de ressources sur l'histoire de la région et du département – avec des fonds particulièrement riches qui la placent au troisième rang parmi l'ensemble des départements français –, et un pôle d'action culturelle.

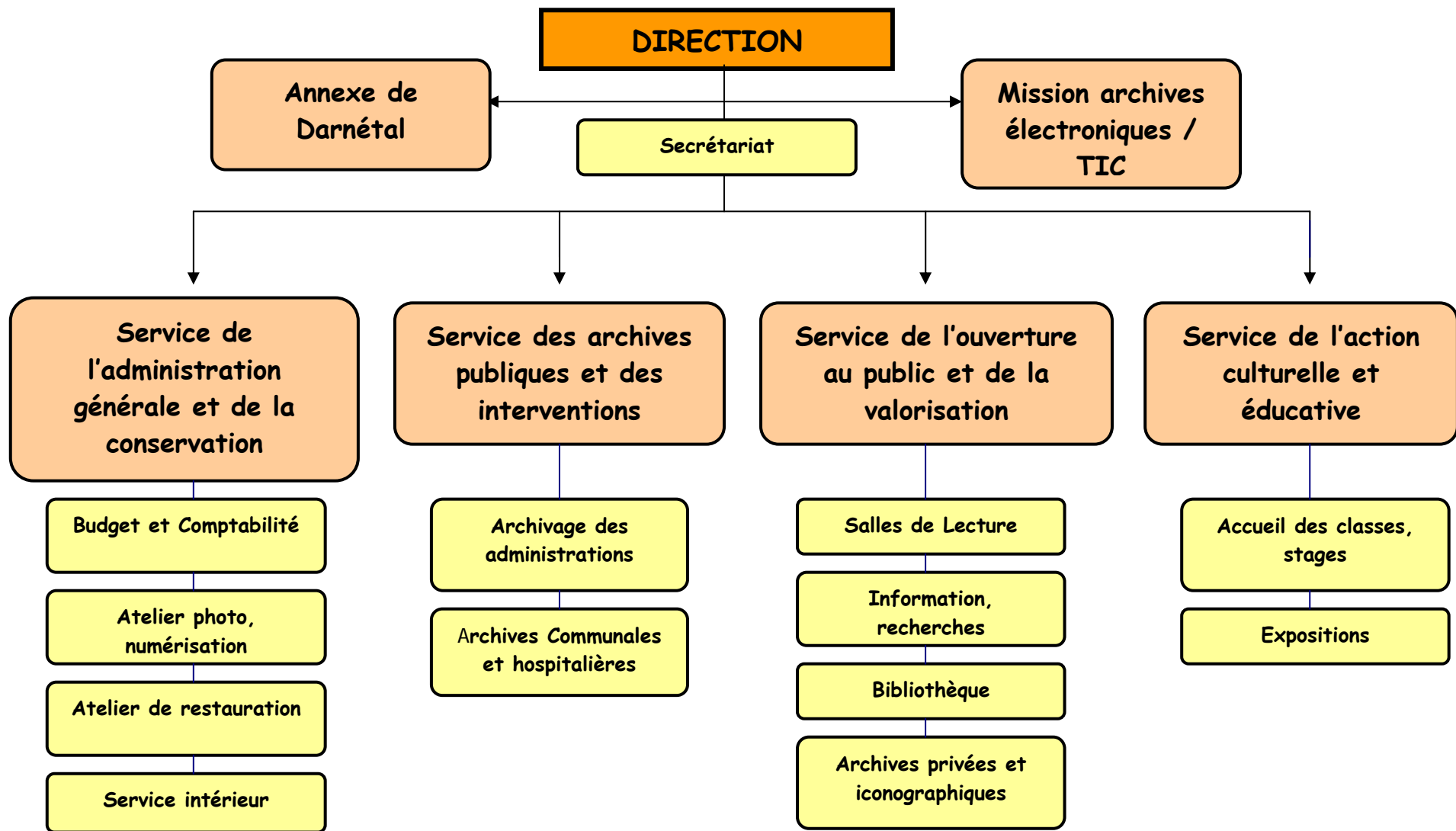
Si les Archives départementales ont été placées sous l'autorité des présidents des conseils généraux par les lois de décentralisation (loi n° 83-663 du 22 juillet 1983 entrée en application le 1<sup>er</sup> janvier 1986), son directeur exerce pour le compte de l'Etat le contrôle des archives publiques dans le département ; elles assurent la conservation des archives définitives en provenance des services de l'Etat et du Conseil général, des minutes notariales de plus de 100 ans, de partie des archives communales.

Le **projet de direction** établi pour les années 2006-2010 s'articule autour de trois grands objectifs :

- **Ouvrir les ressources vers les publics les plus larges**, ce qui passe par une amélioration des conditions d'accueil, le développement de projets culturels et d'outils d'information, l'utilisation des possibilités de la dématérialisation et d'Internet ;
- **Faire des archives un outil de modernisation** en confortant la direction comme pôle de compétence dans le domaine, en développant les interventions dans les services pour y organiser l'archivage et en mettant en place des procédures applicables aux données électroniques ;
- **Inscrire le développement dans la durée**, notamment en préparant les évolutions nécessaires au niveau des locaux, en améliorant les conditions de conservation des documents et en trouvant un juste équilibre entre accroissement et traitement des collections.

Rattachée au Pôle Education, Culture, Jeunesse et Sports, la Direction des Archives départementales de la Seine-Maritime disposait au 31 décembre 2010 de 58 agents, dont cinq cadres A de l'Etat, répartis entre deux sites, l'Hôtel du Département et l'ancienne usine Fromage à Darnétal (voir l'organigramme page suivante). La direction devrait investir en 2011 un nouveau bâtiment, le Pôle culturel Grammont, où sera transféré l'essentiel des fonds historiques. Les dépenses propres de la direction ont représenté 647 000 €.





## LES PRINCIPALES ACTIONS MENEES

### Travaux préparatoires à l'installation du site Grammont

Le chantier prioritaire de l'année 2010 a été la préparation de l'emménagement sur le site Grammont. Un travail lourd de révision de l'état matériel des collections a été mené, avec reprise systématique des conditionnements pour les séries transférées, associée à un dépoussiérage, chaque fois que c'était nécessaire.

**En tout, les documents reconditionnés représentent environ 5 000 mètres linéaires**, à quoi s'ajoutent 7 000 clichés sur verre ou tirages photographiques ; une cinquantaine de registres ont été restaurés, outre les travaux habituels de l'atelier. Parallèlement, **1 100 mètres ont été nouvellement classés ou récolés**. Plusieurs instruments de recherche ont été finalisés pour les archives privées (fonds des architectes Pierre Chirol et François Herr, chartriers de la Vaupalière et de Maulévrier, fonds de l'entreprise Manchon Frères). Pour les séries modernes, les travaux en cours sur la série N et sur la sous-série 3P (cadastre) devraient être achevés pour le déménagement en 2011.



Des actions ont été lancées en parallèle pour **compléter les séries existantes** :

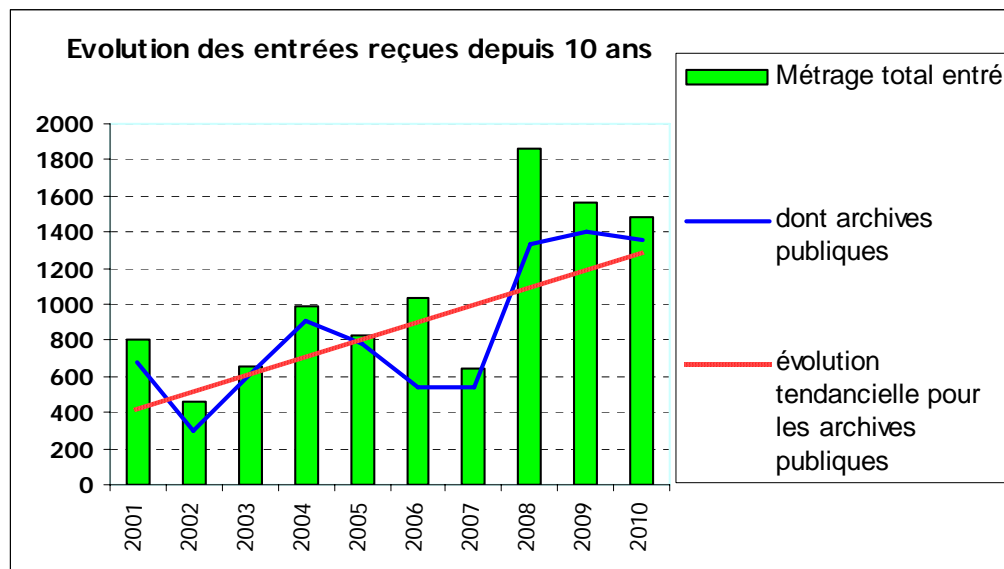
- des contacts ont été pris avec les services fiscaux pour préparer le versement des registres qui pouvaient rester encore conservés dans les bureaux (hypothèques, enregistrement) ;
- **une convention a été signée avec la ville de Rouen pour le dépôt de ses archives antérieures à 1800**, dans la perspective d'une mise en valeur dans le cadre du nouveau site. Cela devrait permettre de rassembler sur le nouveau site l'essentiel de ce qui peut exister sur l'histoire ancienne de Rouen (avec les fonds des établissements religieux, paroisses et hôpitaux de Rouen, celui du tabellionage).

Une première série de 560 ouvrages a été achetée, en vue de constituer sur le nouveau site un **point de libre accès, centré sur l'histoire du département et de la région** ; les livres et publications de sources sur l'histoire anglo-normande représentent une part importante de cet ensemble, ce qui devrait permettre à terme de mettre à disposition des chercheurs une documentation historique jusque là difficile d'accès (notamment pour les publications anglaises).

La direction a continué par ailleurs à travailler avec les directions transversales du Conseil général sur l'équipement et la préparation du bâtiment, en vue de l'emménagement, et sur l'organisation des **déménagements** à mettre en place sur 2011, avec rédaction d'un dossier de consultation.

## Les interventions dans le domaine de l'archivage

L'urgence immédiate que constitue la préparation du déménagement n'a pas empêché la Direction des Archives départementales de faire face à ses missions dans le domaine de l'archivage, avec un accent tout particulier sur les services de l'Etat dans le contexte de la Réforme générale des politiques publiques. A cette occasion, elle s'est efforcée de reprendre contact avec l'ensemble des grandes directions régionales et départementales avec lesquelles les relations étaient peu régulières (notamment DRJSCS, ARS, DIRECCTE). Les visites systématiques dans les communes se sont poursuivies (39 visites sur 2010, sur 192 pour l'ensemble du secteur public), et 7 488 € de subventions ont été versés pour le traitement et la mise en valeur des archives communales.



Les versements administratifs se sont maintenus en 2010 à un **niveau élevé**, 1 353 mètres linéaires, après 1 412 en 2009, et cela bien que la situation de proche saturation des locaux ait conduit à reporter certains versements (notamment pour les minutes notariales, qui devraient représenter des volumes importants, compte tenu du raccourcissement des délais d'ouverture).



On notera particulièrement le dépôt des **archives anciennes de la ville de Rouen**, dans le cadre d'une convention signée avec celle-ci (XII<sup>e</sup>-1800), dépôt qui apporte un complément très précieux aux fonds anciens déjà conservés par le Département, le versement de dossiers relatifs aux **tramways** de Rouen ou aux chemins de fer d'intérêt local, en provenance de l'ancienne DDE (1860-1953), celui des registres d'état civil et tables décennales pour les arrondissements du Havre et de Dieppe (1893-1936).

D'autres versements importants ont été reçus du Service départemental de l'information générale (dossiers de personnalités et enquêtes individuelles, 1948-2010 ; dossiers collectifs sur la vie économique, politique et sociale, pour l'antenne de Dieppe, 1945-2003) ou encore du tribunal de commerce de Rouen (actes des sociétés civiles et commerciales, fichier alphabétique des commerçants d'Elbeuf, 1920-1999).

Le manque de place a conduit à mener une **campagne interne d'éliminations** (583 m) ; celle-ci a porté principalement sur les versements de la Direction des Finances de plus de 10 ans, mais aussi sur le fonds des hypothèques, à Darnétal, suite à la publication d'une nouvelle circulaire de tri.

## Numérisation et dématérialisation

L'action engagée en matière de numérisation des collections a été poursuivie :

- grâce à des prestataires externes pour les **registres de l'inscription maritime** (443 000 vues produites par deux prestataires) et pour des négatifs nitrates (1 446 images).
- en interne sur l'**état civil**, pour des compléments à la base existante (qui comporte aujourd'hui près de 5 millions et demi de vues), les **cartulaires**, les marques de fabrique (environ 64 000 pages ou images)
- en interne également pour des **témoignages de la Première et Deuxième Guerre mondiale** (180 enregistrements).
- Le service des archives publiques a préparé enfin le chantier de numérisation des minutes notariales anciennes, une autre source historique très importante et consultée par les chercheurs.

Si la mise en ligne sur Internet d'une partie de ces ressources (état civil notamment) a été reportée, le **portail intranet** s'est enrichi de nouvelles ressources (180 témoignages audios, 3 191 cartes postales, 1 082 plans d'école...), en même temps qu'était à disposition l'accès à l'état des versements pour les archives postérieures à 1940. Une **nouvelle interface pour la consultation des chartes et sceaux** (plus de 1 500 images) a été développée, permettant une interrogation multicritère ; le portail affiche un aperçu des vues avec des images en miniatures ; les chartes et les sceaux sont ensuite consultables en haute résolution en cliquant sur la vue souhaitée.

Une interface spécifique a été réalisée pour les **archives sonores** : cette interface permet à la fois de rechercher un témoignage (nom, prénom ou date) mais également de pouvoir les écouter tout en visualisant l'indexation détaillée selon un minutage. En fin et à mesure de l'écoute de l'enregistrement, il est possible de suivre le sujet traité. De la même façon, le lecteur peut sélectionner une période de l'enregistrement et il est positionné au passage souhaité.



Une **rubrique présentant les fonds numérisés accessibles au public** depuis les salles de lecture a été insérée sur le site Internet. Celle-ci donne un aperçu visuel de ces fonds avec une fiche descriptive. Pour accélérer la mise en ligne, une demande de subvention a été déposée au titre du **FEDER** et acceptée à la hauteur de 174 279 €.

On peut mentionner aussi la coopération engagée avec le laboratoire LITIS de l'université de Rouen. Un ingénieur de recherche travaillera durant 3 ans sur un **projet de recherche et développement autour du Journal de Rouen (1762-1947)**. Les travaux porteront sur l'amélioration de la reconnaissance de caractères mais aussi sur l'analyse structurelle des pages et des articles. Un module de visualisation et de collaboration en ligne par des lecteurs permettra d'illustrer les travaux.

Un autre axe de réflexion reste l'**archivage des données dématérialisées** dans les services. La Direction des Archives départementales a participé sur ce point aux travaux engagés par la DSI sur la « Gestion documentaire départementale » (ou projet ILM, confié à la société Bull, avec qui le travail est en cours). Une première expérience de versement électronique a été menée pour le service des assemblées.

## L'ouverture au public et le développement de l'action culturelle

Si la fréquentation est restée stable en 2010 (environ 2500 usagers reçus en salle de lecture, 4000 visiteurs pour les expositions), le nombre de documents numériques consultés sur le portail a logiquement augmenté avec la mise à disposition de nouvelles ressources (58 509 documents, hors état civil).

En matière d'action culturelle et éducative, deux expositions importantes ont été mises en œuvre :

- « **Impressionnistes et photographes : regards croisés** » exploitant les collections photographiques, dans le cadre du festival Normandie impressionniste.



- « **Visions d'Antarctique : les compagnons du Pourquoi Pas ?** » à l'occasion du centenaire du retour de l'expédition Charcot sur le Pourquoi pas ?



Ces expositions ont donné lieu à un travail particulièrement approfondi en direction du public scolaire : 965 élèves reçus, soit 40 classes du CM1 à la 1<sup>ère</sup>. Pour l'exposition *Visions d'Antarctique* qui s'est prolongée en 2011, une expérimentation est menée pour l'accueil d'élèves à partir de 6 ans (CP).

Trois expositions itinérantes, accompagnées de livrets pédagogiques, ont fait l'objet de présentations, essentiellement en milieu scolaire :

- « *1939-1945 : mémoire individuelle, mémoire collective* » (6 établissements scolaires) ;
- « *Les Hauts-Normands et la mer* » (un lycée, CIFP)
- « *La ville au risque de ses usines* » a été empruntée par un établissement d'enseignement supérieur (CIFP).

On peut ajouter la sortie de deux nouveaux numéros d'une lettre d'information « Fenêtre sur tour » et l'ouverture, avec une offre renouvelée, lors des journées du patrimoine (environ 250 personnes reçues avec visite commentée de l'exposition « Impressionnistes et photographes », atelier de généalogie pour débutants, démonstration du portail des archives numérisées en salle multimédia, ainsi qu'une lecture de textes de Proust par la comédienne Ophélie Orécchia dans le cadre du festival Normandie Impressionniste).