

Direction des Archives départementales de la Seine-Maritime



Rapport d'activités 2014



L'année 2014 a été centrée principalement autour des deux **commémorations de 1914 et 1944**, avec l'organisation d'une double exposition « **D'une guerre à l'autre** », sur les deux sites de Grammont et de l'Hôtel du Département, l'accueil à Grammont d'un colloque sur « La Normandie dans la Grande Guerre » et de conférences ou table ronde sur la Libération, l'organisation de **collectes** dédiées, la **mise en ligne de l'intégralité des matricules des combattants** et leur **intégration au Grand Mémorial** présenté à l'Elysée le 11 novembre dernier.

Dans ce contexte commémoratif, deux autres expositions ont été présentées sur le site de l'Hôtel du Département, sur « Jaurès et la Seine Maritime », occasion d'évoquer la mémoire de l'homme politique sur le territoire, et sur un ancien président du Conseil et président du Département, « André Marie, itinéraire d'un homme d'Etat ». Un **état des sources** relatives à la Première Guerre mondiale a été réalisé et mis en ligne, et la thématique a été prise en compte dans la priorisation des chantiers de classement et d'inventaire, avec un travail sur les fonds intéressant la guerre 14-18, et plus largement les affaires militaires, et sur le fonds des dommages de guerre de la Seconde Guerre mondiale.

On peut ajouter, parmi les actions principales :

- En matière d'action culturelle et éducative, la réalisation d'une **exposition « Corneille et nous »** dans le cadre d'un partenariat avec le Mouvement Corneille ; la réalisation d'une **version itinérante de l'exposition « Traverser la Manche »**, présentée au Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales, clôturant le projet européen Arch'Expo avec l'East Sussex ; et enfin l'effort de diversification des **publics touchés**.

- La **mise au point d'un plan départemental de gestion et d'archivage des documents d'activité**, à destination des services du Conseil général, et l'élargissement de la collecte en direction notamment des associations travaillant dans le domaine de l'environnement et des entreprises.

- La poursuite des **campagnes de numérisation et de mise en ligne**, notamment sur les minutes anciennes des notaires et sur les registres matricules, pendant qu'était engagé le travail de **rétroconversion des instruments de recherche au format XML/EAD**, en vue de permettre leur intégration aux portails nationaux et internationaux, et qu'était créée une **page facebook** pour développer les modes de communication.

Les moyens

- Personnels et budget

Rattachée au Pôle Attractivité et Développement, la Direction des Archives départementales de la Seine-Maritime disposait au 31 décembre 2013 de 67 agents, dont cinq cadres de l'Etat. Au titre du service civique, 4 volontaires avaient été accueillis d'octobre 2012 à juillet 2013, et 3 autres l'ont été à compter de la rentrée suivante.

Dans le cadre de la formation interne, deux journées de formation ont été organisées avec l'aide des Archives nationales : l'une autour des marchés de restauration (février), l'autre sur les plans de sauvegarde et d'urgence (décembre).

Les dépenses propres de la direction ont représenté 707 368 €, auxquelles il faut ajouter les dépenses portées par d'autres directions de la collectivité, qui se sont élevées à 3 641 141 €, frais de personnel compris. 222 820 € ont été touchés au titre des subventions et financements extérieurs (dont 179 361 de l'Europe au titre du projet Arch'Expo).

- Bâtiments

Les services sont répartis entre trois sites, le Pôle culturel Grammont (Pôle Archives historiques), la Tour des Archives à l'Hôtel du Département (Pôle Archives contemporaines et mémoire du quotidien) et l'ancienne usine Fromage à Darnétal (Centre des archives du travail et de l'architecture). L'ensemble de ces implantations représente une surface de 21 000 m², et une capacité de 90 km linéaires, dont près de 63 sont aujourd'hui occupés.

En ce qui concerne le Pôle culturel Grammont, les difficultés rencontrées sur la climatisation subsistent ; le bureau d'études climatiques Techniconsult a engagé une étude afin d'estimer le coût d'une remise à niveau des magasins, notamment au 5^e étage où le système de climatisation et de déshumidification est sous-dimensionné. La 2^e phase de l'étude doit se dérouler en 2015. De nouveaux rayonnages ont été installés pour le rangement des plans roulés dans les magasins iconographiques. Ont été acquis aussi de nouveaux équipements pour les ateliers (presse, matériels pour l'encadrement).

Sur le site de l'Hôtel du Département, où il ne restait plus suffisamment de tablettes adaptées aux rayonnages existants, un magasin a été rééquipé au 26^e étage (octobre 2014), offrant 770 mètres de stockage.





Le site de Darnétal a subi une inondation importante dans la nuit du samedi 23 au dimanche 24 août 2014. Cette inondation, provoquée par une rupture de canalisation dans un réseau d'eau sous pression a laissé s'échapper des milliers de litres d'eau dans le bâtiment sur une hauteur de 4 cm. Les dégâts sur les collections ont été relativement limités car circonscrits aux documents en attente de traitement ou de rangement. Cinq mois de vacances et une forte implication des équipes ont permis de venir à bout de leur traitement. Une petite partie des dossiers mouillés a fait l'objet d'une congélation et va être traitée en 2015.

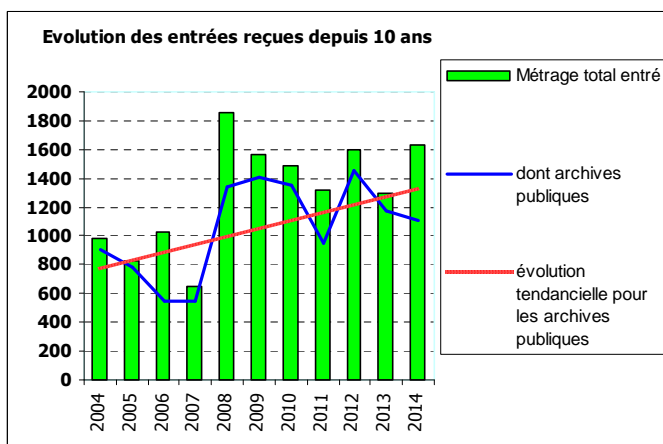
L'action auprès des services et le traitement des collections

- Animation, contrôle et collecte

En vue de mettre au point le projet de plan d'archivage, à destination des services départementaux, les réflexions portant sur la gouvernance de l'information se sont poursuivies, notamment avec la DSI. L'objectif consistait, en partie, à définir le rôle des différents outils structurant et permettant de gérer de l'information documentaire (GED, parapheur électronique, SAE intermédiaire et définitif, intranet de publication, sites internet, etc.).

Une journée a été organisée pour les services de l'Etat, le 16 octobre, à l'Hôtel du Département. Des ateliers, regroupant les référents archives, ont permis d'aborder la réglementation sur les archives publiques et les outils de gestion au quotidien. Au total, près de 30 agents des administrations de l'Etat ont assisté à cette journée, organisée par le Pôle Archives contemporaines, et constituent autant de relais futurs pour le contrôle scientifique et technique. Un travail important a été mené avec d'autres services, notamment les chambres de commerce et d'industrie dans le cadre de la restructuration en cours (Dieppe, Rouen qui souhaite renoncer à son autonomie de gestion). A destination des communes, un stand a été proposé dans le cadre de la journée des Maires organisée en novembre par le Département.

Les versements effectués par les administrations de l'Etat et du Département, mais aussi par les études notariales, se sont maintenus à un niveau équivalent à celui de 2013 (1 129 mètres linéaires de documents entrés, dont 201 pour les minutes notariales, au lieu de 1 180). Les éliminations visées ont représenté 15,2 kilomètres, soit près du double de l'an passé.



Parmi les fonds importants entrés sur 2014, on peut mentionner les archives de la Chambre de commerce et d'industrie de Dieppe depuis 1803 (11 ETP 1), celles du Port et capitainerie de Dieppe avec des documents remontant à 1884 (4529 W), ainsi que les dossiers relatifs à la restructuration de l'Hôtel-Dieu de Rouen avant l'installation de la Préfecture entre 1987 et 1998 (4550 W).



Dans certains cas, les équipes ont été mobilisées pour des interventions plus lourdes, ainsi pour le sauvetage des archives conservées dans les anciens locaux du Centre de sécurité des navires sur l'île Lacroix (juin-juillet 2014). Sur près de 110 mètres linéaires d'archives gravement endommagées, 40 mètres de plans et registres des archives de l'inscription maritime ont pu être sauvés. Une grande partie a dû être décontaminée.

L'année a été riche pour les entrées d'archives privées et iconographiques. Celles-ci ont donné lieu à 25 visites préalables et à l'édition d'une plaquette d'information à l'attention des détenteurs. Parmi les fonds donnés ou déposés en 2014, pour le Pôle Archives historiques, on peut citer les archives données par M. Alain Bézu sur le Théâtre des Deux Rives (1972-2007), ou celles déposées par la Ligue de l'Enseignement (Le Havre, 1930-2000). Divers fonds de famille (Baudouin de Beuville, Bouctot, Ragot, etc.) s'y ajoutent.



Les achats ont été nombreux, portant à la fois sur des manuscrits, (registre des fermages du château de Clères du XVIII^e siècle, *Commentaire sur la coutume de Normandie* de du Fay de la Houssaye, manuscrit des *Anecdotes normandes* d'Amable Flocquet), des imprimés (calendriers impériaux et royaux de 1814 et 1824) et sur des documents photographiques et iconographiques : tirages photos du milieu du XIX^e (le palais de justice de Rouen, par Blanquart-Evrard, une vue de la plage de Sainte-Adresse par Le Gray...), des estampes, dessins et affiches, des planches aquarellées dues à l'architecte Rabel (fin XIX^e-début XX^e), mais aussi un grand plan terrier de Baons-lès-Comte et trois cartes côtières aquarellées du XVIII^e siècle.



En direction des associations, il faut noter le travail mené dans le cadre d'un service civique, en lien avec l'AHPNE (association pour l'histoire et la protection de la nature et de l'environnement), pour recenser et collecter les archives des associations de protection de la nature et de l'environnement. Engagé en 2013, il a débouché sur l'entrée de plusieurs fonds (Fédération de Seine-Maritime pour la pêche et la protection du milieu aquatique, comité d'études des déchets industriels de Haute-Normandie, SOS Estuaire, confédération A29...), archives pour certaines dématérialisées.

A cette occasion, une méthode de collecte des archives électroniques privées a été mise en place. Pour cela, une procédure a été rédigée afin d'expérimenter des versements numériques en utilisant les outils déjà déployés (application Mnesys, création d'un magasin numérique, dépôt sur les espaces de stockage des fonds numérisés).

En liaison avec les commémorations de l'année, enfin, de nouvelles collectes ont été organisées autour de la mémoire des guerres (18 dons pour la seule édition des 14 et 15 novembre derniers, sur les 27 contributions du week-end).



En matière de fonds d'origine privée, c'est néanmoins le Centre des archives du travail et de l'architecture à Darnétal qui a donné lieu aux entrées les plus importantes, avec la collecte d'une partie des archives de l'entreprise Petroplus, suite à sa liquidation, ainsi que celles du comité d'entreprise, celle d'un fonds d'armateur de Dieppe, Leborgne, et d'un cabinet d'architecte, Adequat (incluant des documents numériques).

Concernant la question des archives d'entreprises, Sandrine Sevestre, représentant le centre de Darnétal, est intervenue lors d'un colloque sur la mémoire des entreprises organisé par la Société d'émulation, pour présenter son rôle dans ce domaine.

La collecte de témoignages audios enfin a été poursuivie, autour de la thématique de la Résistance, de la Déportation et de la Libération.

- Conservation des collections

A Grammont, suite au début de contamination observé en 2013, les sols et rayonnages du magasin concerné ont été traités avec un mélange eau/éthanol, obligeant au transfert temporaire et au repositionnement des fonds (2C et 3Q). Le travail a mobilisé pendant plus de 4 mois l'équipe de magasiniers de Grammont.

Pour réduire les risques et améliorer le suivi, des protocoles d'analyse ont été mis au point avec le laboratoire départemental, et des visites préalables aux opérations de collecte ont été mises en place, notamment chez les notaires, pour contrôler les conditions de conservation et l'état des documents.





En matière de restauration, le renouvellement des équipements a permis la réalisation d'opérations délicates, notamment sur les parchemins. Un soin particulier a été porté à la question des sceaux ; un sceau d'Edouard I^{er} a notamment été restauré aux Archives nationales avec l'aide d'Agnès Prévost, chef de l'atelier de restauration des sceaux des Archives nationales. Une très grande affiche des fêtes du bicentenaire de la mort de Corneille a également pu être restaurée à l'occasion de l'exposition « Corneille et nous ».

852 mètres linéaires de documents ont fait l'objet d'un reconditionnement.

- Classement

A Grammont, outre le traitement des nouvelles entrées de fonds notariaux et privés, la reprise progressive des séries anciennes se poursuit et des instruments de recherche définitifs sont maintenant disponibles :

- En série H, pour les fonds du Prieuré de Bonne-Nouvelle(20 H) et des Cordeliers de Rouen(35 H) ;
- En série B, pour les hautes justices de Blosseville (35 B), Grainville-la-Teinturière (71 B) et le Valasse (106 B).

Pour le Pôle Archives contemporaines, les travaux de classement ont porté principalement sur la série R (affaires militaires), travail retardé par un congé de maternité mais qui devrait être repris en 2015, et à Darnétal autour du fonds de l'ancienne direction régionale de la Sécurité sociale (232 W), travail qui s'est avéré plus complexe que prévu et qui sera continué en 2015. Parmi les autres fonds traités, on peut signaler :

- celui de la Chambre de commerce et d'industrie de Fécamp-Bolbec, 1802-2009 (12 ETP)
- les archives de l'Inspection du travail de Rouen pour les années 1936-1972 (71 W).

Pour mieux suivre l'avancement de ce travail, des tableaux de bord ont été mis en place, dont les données restent à mettre complètement à jour, ce sera un des objectifs de l'année 2015.

A l'occasion des commémorations en cours, un état des fonds relatifs la Première Guerre mondiale a été réalisé et mis en ligne. Il sera actualisé quand le classement en cours sur la série R sera terminé.

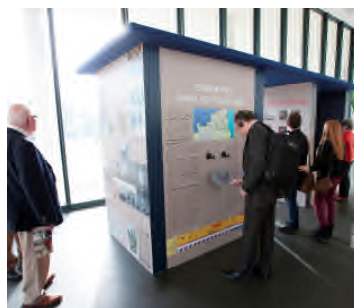
D'autres chantiers ont porté sur les fonds de périodiques et d'ouvrages, dans le cadre de missions de service civique ou de contrats d'apprentissage, et ce à la fois au Pôle Archives contemporaines, pour la bibliothèque administrative, et à Grammont où un travail a été lancé en octobre sur les revues de sociétés savantes.

Un chantier essentiel a pu enfin être engagé, à l'occasion d'un appel à projet des Archives de France, celui de la conversion des instruments de recherche existants au standard international que constitue l'XML/EAD. Il permettra à terme d'améliorer la recherche, grâce à un travail sur l'indexation, et de dialoguer avec des portails internationaux. Le traitement a commencé par le répertoire imprimé de la série M (administration générale de la Préfecture).

L'ouverture au public

- L'accueil du public

Un accent tout particulier a été mis en 2014 sur les **commémorations des deux guerres mondiales**, grâce notamment à la double exposition « D'une guerre à l'autre », du 7 avril au 12 juillet, avec un volet 14-18 à Grammont et un volet 1944 à la Tour des Archives. Accompagnant ces deux expositions, une sélection de photos de poilus issues de la Grande collecte a été présentée sur les grilles de l'Hôtel du Département et une importante publication a été réalisée pour l'occasion ; coéditée avec les éditions Point de Vues, elle a reçu en décembre 2014 le prix Gossier de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen.



En accompagnement de ces expositions, le Pôle Archives historiques a accueilli la première journée d'un colloque sur la Normandie dans la Grande Guerre organisée avec l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen, marqué notamment par des interventions de Stéphane Audoin-Rouzeau et Gerd Krumeich, pendant que le Pôle Archives contemporaines organisait une conférence sur la Résistance dans la vallée du Cailly (par Alain Alexandre et Stéphane Cauchois) et une table-ronde sur la Libération de la Seine Maritime, réunissant différents témoins.

L'ensemble de ces actions a rencontré un grand succès : plus de 3 000 visiteurs pour les deux expositions, 150 pour le colloque 14-18 et plus de 100 pour la table-ronde sur la Libération. Une partie des panneaux de l'exposition, pour le volet 14-18, a par ailleurs été présentée dans les Maisons du Département du Havre, de Dieppe et de Neufchâtel, et des reproductions de documents sur la Grande Guerre, issues notamment des opérations de la collecte, ont circulé dans une dizaine de communes du Département, essentiellement dans des communes rurales.



Pour commémorer le centenaire de l'assassinat de Jaurès, le Pôle Archives contemporaines a par ailleurs présenté l'exposition réalisée par la fondation Jaurès, en la complétant par un volet sur Jaurès en Seine-Inférieure. Ouverte du 28 juillet au 29 octobre, elle a été inaugurée le 9 septembre par le Président.



Le programme culturel de l'année a été tout particulièrement dense, puisqu'il faut ajouter encore une deuxième exposition à Grammont, « Corneille et nous », en partenariat avec le Mouvement Corneille, dont l'inauguration a été marquée par des lectures en musique de l'acteur Ivan Morane, la présentation en décembre d'une exposition sur André Marie, à l'Hôtel du Département et, hors site, la réalisation avec la Direction des Sites et Musées d'une exposition « Saint-Georges-de-Boscherville, 9 siècles d'histoire », au logis abbatial de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville, pour les 900 ans de la fondation. Enfin, une version itinérante de l'exposition franco-britannique *Traverser la Manche* a été réalisée et présentée dans le hall du CARAN (Archives nationales) pendant un mois en septembre et octobre.



Plusieurs rencontres et conférences ont été proposées autour de ces dernières expositions :

- deux conférences autour de Jaurès, les 9 et le 25 septembre ;
- un conférence sur le chartrier de l'abbaye Saint-Georges-de-Boscherville, le 3 juin ;
- une journée d'études sur Corneille à Grammont, le 16 octobre.

On peut ajouter les animations organisées à l'occasion de journées nationales :

- Fête de la musique (21 juin) : ouverture exceptionnelle du Pôle Archives contemporaines ; pour participer à la Fête de la musique et attirer un public nouveau, une ouverture exceptionnelle du volet 1944 de l'exposition « D'une Guerre à l'autre » a été proposée le samedi 21 juin de 14h à 18h, accompagnée de musiques de l'époque.
- Journées du patrimoine (20-21 septembre) : plus de 150 personnes ont été accueillies le dimanche après-midi au Pôle Archives historiques à Grammont, avec présentation de documents sur le patrimoine naturel récemment collectés auprès d'associations, et 90 ont participé aux visites guidées organisées la veille pour le Pôle Archives contemporaines.

Visant à diversifier les publics, un effort particulier a été fait en 2014 en faveur de l'accueil ou de la découverte des archives par les plus jeunes :

- organisation d'un atelier d'histoire familiale « Je suis dans mon arbre » en partenariat avec la bibliothèque de quartier Simone de Beauvoir, 5 samedis matin de septembre à janvier (atelier à destination des parents et de leurs enfants de 5 à 10 ans) : 5 familles ont activement participé et ont réalisé leur arbre généalogique – aspect art créatif important pour capter l'attention des plus jeunes - ; elles ont été sensibilisées à la recherche dans les archives, sur internet et dans les documents originaux, mais également à l'importance du recueil des témoignages oraux dans les familles.
- initiation d'une action en faveur des tout-petits à la crèche départementale. Les 2-3 ans ont été éveillés au Moyen Âge via des outils créés spécialement pour eux. Ces ateliers seront reconduits en 2015.



Pour la première fois, un parcours enfant a été conçu pour les visites d'exposition en famille, à l'occasion de l'exposition « D'une guerre à l'autre » (dessins, explications adaptées pour les 7-12 ans). Cette expérience sera renouvelée en 2015.

L'ouverture sur les réseaux sociaux, mentionnée plus loin, va évidemment dans le même sens d'un élargissement des publics.

Des actions ont été développées aussi vers les publics en difficulté. La Direction des Archives départementales a participé à un groupe de travail départemental sur le thème des publics empêchés ; elle est partenaire de l'Association ARTEOZ depuis octobre 2014. L'association propose des formations mais également une plateforme de sorties solidaires et accessibles aux publics en difficulté. Pour ce qui concerne les scolaires, 16 élèves en décrochage scolaire ont été accueillis ; 4 élèves sourds ont été reçus en atelier avec traduction en langue des signes.



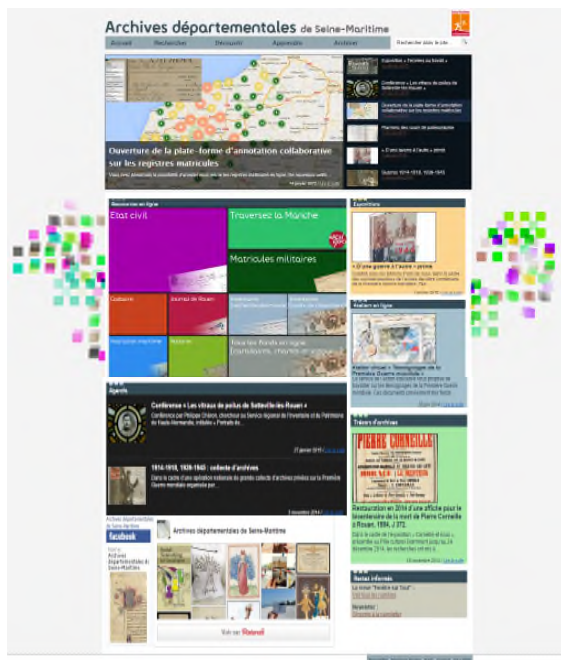
A destination des publics volontaires enfin, le cycle d'initiation à la paléographie a été poursuivi ; une soixantaine d'élèves ont suivi les trois cours donnés au Pôle Archives historiques (deux cours de paléographie française et un cours de latine) et une vingtaine d'élèves à la faculté de droit (nouveau 2014)

Au total, plus de 20 000 visiteurs ont fréquenté les salles de lecture, les expositions et les différentes activités de l'année. 17 244 documents ont été communiqués et 33 608 consultés sur le portail intranet (état civil non compté).

Pour la consultation des enregistrements audios, une nouvelle interface de recherche a été mise en place en février 2014. Cette version permet de consulter tout type d'enregistrement avec une catégorisation et recherche multicritère. Des outils permettent l'écoute des enregistrements et la navigation dans l'indexation des témoignages audios (minutage).

Les Archives départementales ont participé enfin par des prêts de documents originaux à trois expositions extérieures, au Musée de l'horlogerie de Saint-Nicolas-d'Aliermont, au Parc de Clères et au Musée des Beaux-arts de Valenciennes.

- La mise en ligne



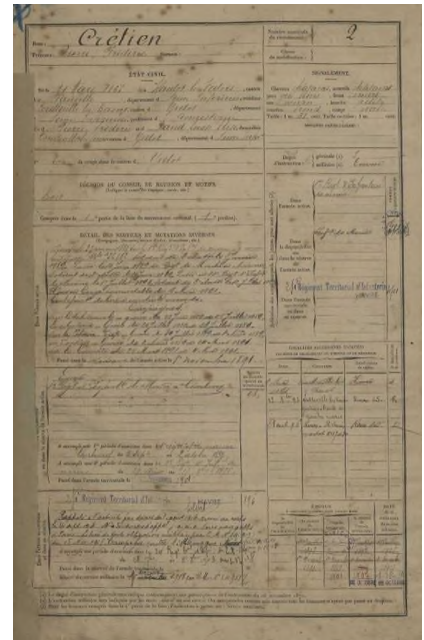
Afin d'offrir des modes d'accès plus faciles et intuitifs, le site internet a été repensé et une nouvelle version a été mise en ligne en mars 2014. Les ressources fréquemment consultées par les lecteurs ainsi que les nouveautés sont désormais accessibles depuis la page d'accueil. Le site propose également un accès par profil de personne : grand public, chercheurs, professeurs, services versants. L'enrichissement du site est aujourd'hui réalisé par plusieurs agents de la Direction. Une nouvelle page permet de présenter de façon plus détaillée les neuf fonds proposés à la consultation en ligne. Pour chacun d'entre eux, une notice explicative ainsi que des outils d'aide à la recherche sont disponibles. Sur l'année, le site a reçu plus de 1 090 000 visites correspondant à 242 000 visiteurs uniques. 43 millions de pages ont été consultées.

L'ouverture sur les réseaux sociaux s'est étoffée : outre Pinterest, les Archives de Seine-Maritime sont maintenant présentes, depuis avril 2014, sur Facebook.

Concernant la numérisation, le travail sur les registres notariaux antérieurs à 1600 s'est poursuivi ainsi que la numérisation et l'indexation des registres matricules antérieurs à 1921, avec un financement du Ministère de la Culture. 663 216 vues ont ainsi été réalisées par des prestataires externes, plus 232 000 en interne, incluant les collectes relatives aux deux guerres mondiales.

Ce travail a débouché sur la mise en ligne des registres matricules, à l'occasion des commémorations de la Grande Guerre. Elle a porté sur 415 000 images, correspondant à 272 000 combattants. Le moteur de recherche permet une recherche nominative grâce à l'indexation des registres. Bien qu'elles soient de ce fait moins utiles, les tables alphabétiques, qui avaient fait l'objet d'une précédente opération de numérisation, ont également été mises en ligne.

L'ensemble a pu être intégré à la base nationale du Grand Mémorial inaugurée pour le 11 novembre.



- L'action éducative



Le nombre d'élèves reçus dans le cadre du service éducatif a connu, à l'occasion des commémorations de l'année, un fort accroissement (1 967 élèves reçus, dont 842 collégiens, contre 1 250 en 2012, dont 633 collégiens).

A l'occasion de l'exposition « D'une guerre à l'autre », de nombreuses activités ont été proposées pour les scolaires. Sur le volet 14-18, 284 élèves sont venus travailler au Pôle Archives historiques, dont 88 lycéens, 112 collégiens et 84 élèves de primaire. Un livret pédagogique proposant un parcours autour des affiches présentées dans l'exposition a été édité et un atelier sur des documents originaux proposé sur le thème « Propagande et censure ».

Un concours a été organisé pour les collégiens, devant donner lieu à un travail sur un élément patrimonial de leur commune lié aux conflits mondiaux (monument aux morts, plaques commémoratives, noms de rues, journaux, photographies...). Ce projet a débouché sur une production écrite collective de chaque classe. Le concours a donné lieu le 19 juin 2014 à une remise de prix ; une restitution des travaux des élèves a été réalisée avec de nombreux invités, sous forme d'une émission de radio, « podcastable » sur le site de Radio sensations.

Sur le volet 44, d'autres ateliers ont été proposés aux collégiens et lycéens, soit autour de l'exposition elle-même, soit au-delà autour de la thématique des résistants du département. Ces actions ont bénéficié à 261 élèves, dont 66 lycéens, 133 collégiens et 48 élèves de primaire.

De son côté, l'exposition Corneille a donné lieu à des ateliers de théâtre avec le metteur en scène et comédien Ivan Morane. Ceux-ci ont remporté un vif succès (244 élèves touchés, majoritairement de seconde).

Cette offre autour des expositions n'a pas empêché la reconduction des opérations antérieures à destination des collèges et lycées, notamment celle d'« Histoire de prétoires », tant auprès de lycéens, avec l'étude d'un nouveau procès, qu'avec les collégiens sous forme de jeu de rôle.

Au niveau des universités, 200 étudiants ont été accueillis pour des visites de découverte du service ou des formations (masters recherche histoire, master valorisation du patrimoine, L3 histoire, master droit et patrimoine, etc.), et plus 20 pour des stages d'une semaine à trois mois.

Partenariats scientifiques et coopérations

- Partenariats locaux et nationaux

Il faut noter la signature d'une convention concrétisant le partenariat engagé avec le Palais Bénédicte de Fécamp, le CNRS et le CRAHAM de l'Université de Caen pour la numérisation des chartes de l'abbaye de Fécamp conservées par le Palais Bénédicte (Bacardi-France). Le travail de numérisation a pu être engagé et va se poursuivre en 2015. La Bénédicte détient notamment la plus vieille charte ducale conservée en original.

Au niveau de l'Université de Rouen, la Direction des Archives départementales est représentée au conseil de gestion de l'UFR lettres et sciences humaines, ce qui facilite le lien avec l'institution. Elle a participé à la mise en place d'un module d'archivistique à la faculté d'histoire (Master 1 d'histoire – valorisation du patrimoine, 25 élèves, 12h/an). Un cours de paléographie française a été proposé par ailleurs aux étudiants de la faculté de droit (avec une vingtaine de participants, tous niveaux confondus).

Une collaboration avec le CTHS (Comité des travaux historiques et scientifiques) a permis de mener à bien l'encodage en XML/EAD du *Dictionnaire topographique de la Seine-Maritime*, en vue de son exploitation en ligne. C'est un outil extrêmement précieux qui devrait ainsi se trouver disponible

A déjà été évoqué plus haut le partenariat avec l'AHPNE (association pour l'histoire et la protection de la nature et de l'environnement) pour la collecte des archives des associations de protection de la nature et de l'environnement. La Direction des Archives départementales a été par ailleurs associée au comité scientifique chargé d'étudier le classement des clos-masures au patrimoine mondial de l'UNESCO.

- International



L'année 2014 a marqué la fin du projet de coopération Interreg Arch'Expo, avec l'East Sussex. Outre la présentation de deux expositions conjointes qui ont rassemblé plus de 6 000 visiteurs, accompagnées d'un catalogue conjoint aujourd'hui épuisé, outre les valorisations pédagogiques et conférences, le projet a permis d'avancer sur la numérisation et la mise en ligne de sources importantes, accessibles notamment depuis un portail bilingue www.archexpo.net. Celui-ci, depuis son lancement en octobre 2013, a reçu 27 000 visiteurs.

Clôturant le projet, des actions nouvelles ou points d'échanges ont marqué l'année 2014 :

- la réalisation d'une exposition itinérante bilingue de 17 panneaux : présentée dans le hall du CARAN aux Archives nationales du 4 septembre au 14 octobre 2014, elle devrait être ensuite installée le long

des pistes cyclables de l'Avenue verte et de l'Axe Londres-Paris au printemps 2015 et prochainement proposée aux classes Euro des collèges et lycées du Département.



- une conférence sur le projet Arch Expo s'est tenue à Veules-les-Roses le 26 septembre 2014, organisée à l'initiative de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Veulais dans le cadre des « Vendredis du Patrimoine » ;
- une visite de conclusion auprès de notre partenaire à Brighton du 17 au 19 décembre dernier, où le bilan positif du projet a été évoqué, ainsi que les suites éventuelles à donner à l'accord partenarial entre les Archives de Seine-Maritime et celles de l'East Sussex Record Office.

Au total, les dépenses valorisées dans le cadre du projet représentent 1 055 396,73 €, dont 696 169,76 pour la Seine-Maritime, subventionnées dans le cadre du FEDER à hauteur de 50%

Un archiviste tchèque, M. Mikuláš Čtvrtník, des Archives régionales de Prague, a été par ailleurs accueilli pour une visite de deux jours.
