

# “ÉCRIS-MOI UNE IMAGE”

## PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT

### PHOTOGRAPHIE - LITTÉRATURE - DESIGN GRAPHIQUE - ARCHIVES

#### PORTEURS DU PROJET

Pôle Image, Terres de Paroles, Esadhar, Archives départementales

#### INTERVENANTS

Photographes-artistes, auteurs, étudiants de second cycle

#### NIVEAU(X) CONCERNÉ(S)

6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>

#### NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

Une partie de classe ou un groupe d'élèves

#### COÛT GLOBAL DU PARCOURS

De 150 à 250 € par module de 2 heures

#### DISPONIBILITÉ DES INTERVENANTS

D'octobre à mars

#### COORDONNÉES

##### DES L'OPÉRATEURS

**Pôle Image - Cécile CARTRON**,  
Médiatrice à la Mission Photo  
du Pôle Image Haute-Normandie  
Galerie Photo - 15 rue de la Chaîne  
76000 Rouen  
Tél. 02 35 89 12 46 / 02 35 89 36 96  
cecilecartron@poleimagehn.com  
<http://www.poleimagehn.com/>

##### Terres de Paroles

**Erwan VRINAT**, Responsable des  
relations avec les publics  
3, rue Adolphe Chéruef  
76000 Rouen  
Tél. 02 32 10 87 03  
erwan.vrinat@arts276.com  
<http://automne-en-normandie.com>

##### Ecole Supérieure d'Art et de Design Le Havre-Rouen

**Michel BRÉANT**, Directeur des  
projets  
65 rue Demidoff - 76600 Le Havre  
Tél. 02 35 53 30 31  
186 rue Martainville - 76000 Rouen  
Tél. 02 35 71 38 49  
michel.breant@esadhar.fr

##### Direction des Archives départementales

**Karine BLONDEL**, Coordinatrice du  
service éducatif  
42 rue Henri II de Plantagenêt  
76100 Rouen  
Tél. 02 35 03 54 95  
karine.blondel@cg76.fr

#### Résumé des modules :

Ces modules ont pour objectif d'accompagner les élèves dans les domaines croisés de la création littéraire et de l'image.

Chaque classe peut choisir, dans le cadre du concours, de 3 à 5 modules d'accompagnement et appréhender l'un ou les deux champs de création. Les partenaires du concours proposent, suivant leurs champs d'intervention, des temps de rencontre et de pratique avec des artistes professionnels et/ou des étudiants en fin de second cycle.

Les ateliers de pratique se dérouleront suivant le nombre de séances demandées en trois temps : la démarche de l'artiste, la pratique et la finalisation du projet.

**Le Pôle Image Haute-Normandie**, centre ressource pour la photographie et galerie d'exposition, propose, suivant votre projet, de vous conseiller et de vous mettre en relation avec un photographe artiste.

#### L'intervention de l'artiste comprendra :

**1.** Un temps de présentation de son propre travail photographique et des questions ou sujets qu'il aborde à travers le médium photographique (éventuellement un premier travail d'écriture peut se faire à partir d'une ou plusieurs photos déjà réalisées par l'artiste, hors de sa présence, pour faire émerger des thèmes et sujets à développer ensuite).

**2.** Un temps de pratique ou la question de la croisée d'images photographiques et de textes sera approfondie : il ne s'agit pas d'illustrer un texte ou de raconter une image, chaque production écrite ou visuelle doit être une création, avoir une certaine autonomie et apporter sa contribution avec ses moyens propres, à un propos plus général issu du projet collectif.

**3.** Un temps de finalisation du projet avec les choix matériels, esthétiques, graphiques et les modalités de restitution de l'œuvre collective.

**Terres de paroles**, festival de littérature et de lectures de textes à voix haute, associant des auteurs, des comédiens, des musiciens et des metteurs en scène, met en place, en lien avec le festival, un volet d'action culturelle, notamment en direction des collégiens. Fort de son expérience sur les deux éditions précédentes il propose

# “ÉCRIS-MOI UNE IMAGE”

## PARCOURS D’ACCOMPAGNEMENT



### ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

donc des ateliers d’écriture encadrés par des auteurs et/ou professionnels du monde littéraire.

**L’École Supérieure d’Art et Design Le Havre-Rouen**, établissement d’enseignement supérieur artistique situé à Rouen et au Havre, a trois départements de formation sur 5 ans : art, art mention espaces spécifiques, design graphique et interactivité mais a également un Master de création littéraire cohabilité avec l’Université du Havre. L’Esadhar peut être centre de ressources sur la photographie, le design graphique et l’écriture en mettant les collèges en contact avec des étudiants de second cycle ou avec des auteurs professionnels qui assureront des ateliers de pratiques sur ces différentes disciplines.

#### **Nouvelles historiques**

Mis en œuvre conjointement par la le service éducatif des Archives départementales et la Délégation Académique à l’Action Culturelle, les classes peuvent bénéficier d’atelier d’écriture dirigé par un auteur spécialisé en nouvelle historique et orienter leur choix sur des documents originaux conservés aux Archives départementales. Les professeurs reçoivent également une formation sur l’écriture d’une nouvelle à partir de documents anciens.

#### **📌 INTERVENTIONS (durée totale 6 à 10 heures)**

3 à 5 interventions de 2 heures